

日貿出版社主催・水墨画定期講習会のご案内

少人数制で充実した内容 藤原六間堂先生・水墨画講習会

平素は格別のご高配を賜り、誠に有難うございます。

講習会 第20期の日程、及びテーマが決定致しましたのでご案内させていただきます。どうぞよろしく御願ひ申し上げます。

～～ 日 程 ～～

～～ 時 間 ～～

- | | | | |
|---|----------|------|----------------|
| ① | 3月16日(金) | | 10時30分～16時00分 |
| ② | 4月20日(金) | (昼休み | 12時00分～13時00分) |
| ③ | 5月18日(金) | | |

※月1回、第3金曜の開催です。



～～ 会 場 ～～

日貿出版社 3F 会議室

東京都文京区本郷 5-2-2 TEL03-5805-3303 (代)

〈交通機関〉

東京メトロ丸の内線「本郷三丁目」2番出口より徒歩5分

都営大江戸線「本郷三丁目」3番出口より徒歩4分

～～ 会 費 ～～

①～③ 各回10,800円(税込)

※お電話にてお申込下さい。事前に郵便局からのお振込み、または当日現金でも結構です。(お支払いいただいた会費は返金いたしかねますのでご了承下さい。)

※欠席される場合はご連絡下さい。後日、お席に余裕がある講座で振り替え受講が可能です。(通常のお申込の方を優先とさせていただきます。)

～～ 講習会の流れ ～～

午前 受講生の方、個人別に藤原先生がお手本を描き、(サイズは半切1/3,F10号くらいまでとします。)その描き方のポイントなどを中心に実技と講義を行います。

《 昼食・休憩 》

午後 参加受講生が描いてお持ちになった作品を添削・アドバイス、その他実技と講義。

※授業の内容によっては、流れが変更となる事がございます。

※昼食は、ご持参の上会場内ですべていただいても結構です。

※ご自身で体感温度を調節出来る服装をご用意頂くと良いと思います。

～～ 各回のテーマ ～～

- ① 3月16日(金)・線と面のはなし。特に面による構成とその効果
山水の作例を中心に。
- ② 4月20日(金)・視線を動かすテクニックとその効果(画面構成のしかた)花鳥山水を作例に。
- ③ 5月18日(金)・静と動を上手く使った表現の仕方について(静は精神表現に向き、動は躍動感に向くといったはなし)
花鳥山水を作例に。

～～ ご用意いただくもの ～～

ご自身用のノート(メモ帳)、筆記具など。

～～ 会場でのご注意 ～～

カメラや録音機械などの持ち込みは自由です。(復習など、ご自身の学習にお役立てください。無断でSNSやブログ等で公開しないよう、御願います)撮影、録音の際は授業の妨げ、他の参加者の方のご迷惑にならないようにご配慮下さい。



●お申込、お問い合わせは下記へ：

〒113-0033 東京都文京区本郷5-2-2 日貿出版社

TEL03(5805)3303 FAX03(5805)3307

担当/水野・大塚