

《少人数制でじっくりと学ぶことができる》

沈 和年「本格水墨画法」

水墨画は東洋ならではの環境と感性によって生れた比類なき素晴らしい表現という事は周知の通りです。その道に長年にわたり頑張っておられる方も少なくはありません。しかし、今までの学びは物足りない、もっとレベルアップしたい、また表現の幅を広めたいと思いながら悩んでおられる方も少なくありません。

水墨画の上達は物事の成長と同じ、良い栄養を吸収することが欠かせません。効果的な吸収方法を身につけることはとても大事です。

本講習会は今までの経験、所属と関係なくどなたでも気軽に参加できるように入会金不要、参加回数は任意といたします。今まで自分が水墨画の大家に直接教わったことと日本各地の指導、展覧会の審査などの経験を活用し、水墨画の向上に一助ができたらと思います日貿出版社のご協力をいただき、水墨画の講習会を継続することにしました。

ぜひこの機会に「水墨画の究極の特徴と独特な表現」をもう一度見つめ直していただきたいと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

日 程： 毎月1回 第2金曜日 13：30～16：30

会 場： 東京都文京区本郷 5-2-2 日貿出版社 3F 会議室

交 通： 東京メトロ丸の内線「本郷三丁目」2番出口より徒歩5分

都営大江戸線「本郷三丁目」3番出口より徒歩4分

指導料： 7,000 円

問合せ： TEL 03 (5805) 3303 FAX03 (5805) 3307 担当／水野・大塚

講 師： 沈 和年 (シン ワネン) 略歴

上海生まれ・水墨画大家唐雲先生に師事・上海大学美術学院卒業

「沈 和年画集」(上海書画出版社)・「墨絵をたのしむ」シリーズ技法書、「ステキなはがき絵」シリーズ技法書(二玄社)・「本格水墨画」(日貿出版社)・「墨技の発見」シリーズ6冊(共著)、「調墨と運筆の手引き」(共著)(日貿出版社)・また「墨」、「人民中国」、「趣味の水墨画」、「美術の窓」、月刊「水墨画」、「書画の楽しみ」雑誌など水墨画講座執筆多数

現在 日本水墨作家連発起人・同人、日本翠風会代表、東京海派書画院院長、国際水墨芸術促進会運営委員、上海市美術家協会会員

国際水墨芸術大展、総合水墨画展、日中交流水墨画公募展など審査委員も務めている

申込み： TEL 03 (5805) 3303 FAX03 (5805) 3307 担当／水野・大塚

現時点ご参加可能の日に○を付けていただき、FAXにてご送付ください。

お電話での受付も可能です。

| ご 芳 名 | 6 月 9 日 | 7 月 14 日 | 8 月 25 日※ | 9 月 8 日 | 10 月 13 日 | 11 月 10 日 |
|-------|---------|----------|-----------|---------|-----------|-----------|
| | | | | | | |

※ 8月第2週の金曜日(8/11)は祝日のため、第3週に振り替えてございます。ご了承下さい。

ご住所：〒 -

電話：