

実力画家による“ここまで教える”「構図」「調墨」「運筆」の指南書をご紹介します！

水墨画 構図のポイント

基本から応用まで

全日本水墨作家連 編 A4変・111頁 本体2,800円+税

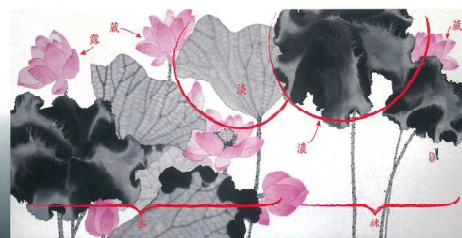
2017年発足した、現在活躍する水墨画家が連ねる「全日本水墨作家連」。本書は、その発足人の中から伊藤昌、塩澤玉聖、沈和年、千野曜生、藤崎千雲、松井陽水、山田大作の人気画家7人が、構図の取り方のポイントを分かりやすく指南。構図の基本から、応用、創作へと各々の作例にポイントとなる箇所を印をつけて丁寧に解説した。画家の意図する表現を多く学ぶことで、表現の幅が広がる。これからの作品づくりに必ず役立つ1冊。



水墨画 構図のポイント

基本から応用まで

全日本水墨作家連 編 伊藤昌・塩澤玉聖・沈和年・千野曜生・藤崎千雲・松井陽水・山田大作



日賀出版社

ISBN978-4-8170-2112-0

本書の主な内容

- ◆ 構図の基本「用いたい構図」「避けたい構図」「構図の作り方」等
- ◆ 構図の実際「モチーフと余白の関係」「主従の関係」「虚実の関係」「静動の関係」「遠近の関係」「対比と調和の関係」「扇画の構図法」
- ◆ 構図を作品に生かす ◆ 私の好きな名画 など



多様な表現を生み出す調墨と運筆。洗練された技を大公開！

好評既刊

水墨画・創作のヒント 調墨と運筆を極める

日賀出版社 編 A4変・87頁 本体2,400円+税 ISBN978-4-8170-2069-7

調墨と運筆は画風を決める大切な要素であり、独自性の源にもなる。本書では、実力派9画人の墨色と筆勢などを描画例と作品で示した。様々な手法を収録した、手本となる書。

日賀出版社 東京都文京区本郷5-2-2 電話03-5805-3303

FAX 03-5805-3307

<http://www.nichibou.co.jp/>

注文・返品条件付



-----キリトリ線-----

注文カード	書店(帖合)印	注文日	注文部数	発行所	日賀出版社	編者	全日本水墨作家連	日賀出版社
		冊	水墨画 構図のポイント		定価	本体2,800円		
	月	冊	9月新刊	ISBN978-4-8170-2112-0	+税			
	注文部数	発行所	日賀出版社	編者	日賀出版社			
2018年版	総合図書目録(無料)	注文日	冊	調墨と運筆を極める		定価	本体2,400円	+税
冊		冊	好評既刊	ISBN978-4-8170-2069-7				