

多様な緋(かすり)模様的发展と歴史をひも解いた、貴重な資料!

かすりを織る

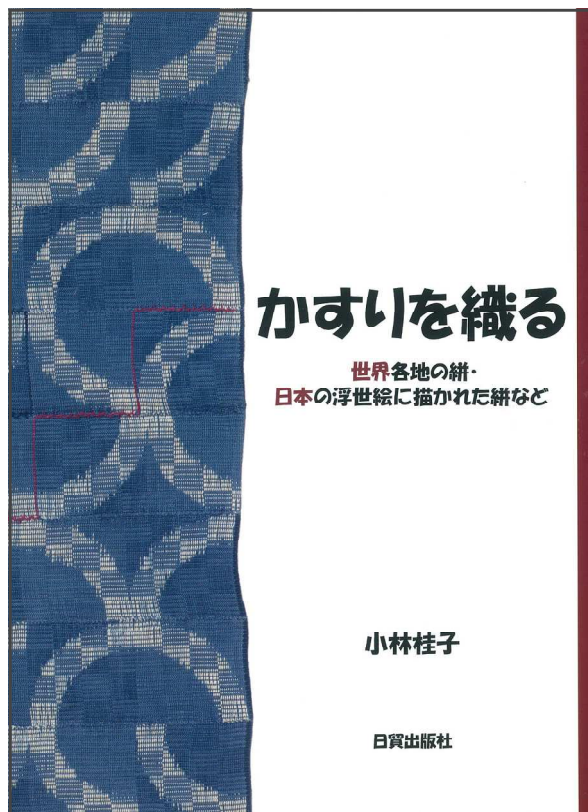
世界各地の緋・日本の浮世絵に描かれた緋など

小林桂子 著 B5変・343頁 本体4,000円+税

既刊の『糸から布へ』『もようを織る』に続く姉妹書。緋(かすり)の生産は、かつては世界各地で行われていたが、次第に衰退し今日ではその技法も消えつつある。本書はその緋の多様な制作技法に焦点を当て、緋の魅力を解説したもの。ヨーロッパ、アジア、南アメリカなど、世界各地に残された紋様とその技法を集大成するとともに、緋王国と言われる日本の現状に迫る。

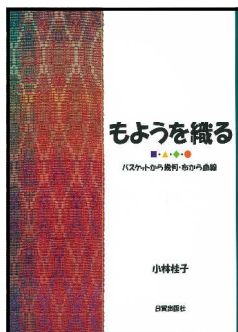
◆小林桂子(こばやし・けいこ) 1947年生まれ。織物作家。日本女子大学家政学部住居学科卒業、カリフォルニア美術工芸大学染織学科卒業、多摩美術大学大学院デザイン科修士課程修了。季刊「手織りの仲間」に世界の織物を1970~73年に連載など。

※緋(かすり)とは、糸束を部分的にくくって防染(染めない部分をつくる)を施し、この糸束を染めて作った緋糸を用いて織った紋様や織物のこと。



ISBN978-4-8170-8256-5

好評既刊



「幾何学」から曲線な「絵」へと発展を遂げてきた機織り技術の変遷

もようを織る

バスケットから幾何・布から曲線

小林桂子 著 B5変・466頁 本体4,000円+税 ISBN978-4-8170-8236-7

機(はた)で織った「もよう」は単純な幾何紋様から複雑な紋様や曲線的な絵紋様に発展してきた。本書は世界の機織り機による「もようを織る」技術の変遷を多数の図や写真で紹介。

日貿出版社 東京都文京区本郷5-2-2 電話03-5805-3303

<http://www.nichibou.co.jp/>

FAX 03-5805-3307

注文・返品条件付



-----キリトリ線-----

注文カード	書店(帖合)印	注文日	注文部数	発行所	日貿出版社	著者	小林 桂子	日貿出版社
		冊	かすりを織る				定価 本体4,000円 +税	
	月	冊	11月新刊	ISBN978-4-8170-8256-5				
	日	注文部数	発行所	日貿出版社	著者	小林 桂子	定価 本体4,000円 +税	
		冊	冊	もようを織る				定価 本体4,000円 +税
		冊	冊	好評既刊				ISBN978-4-8170-8236-7
2018年版 総合図書目録(無料)								